

primeira sessão: projeto metro mondego

- sessão do passado

PLANO DA SESSÃO

Data: ...2024 | **Duração da sessão:** 90 a 120 minutos | **Formadores:** | **Meios de registo:** fotos, vídeos, registo escrito | **Material:** cadeiras, mesa, quadro de cortiça, post-its, folhas brancas, canetas, mapa da linha, pionés, fio | **Objetivo da sessão:** Apresentar o projeto metro mondego à população; informar as pessoas através de várias abordagens lúdicas; promoção da participação de toda a comunidade; entender a relação entre mobilidade e trabalho, vida pessoal, família, habitação, lazer, vida social, saúde, etc...

ATIVACÃO

Tipo de atividade	Objetivos	Estruturação	Duração
Apresentação	- Apresentar projetos - Conhecer os participantes e perceber porque quiseram participar	- Breve exposição sobre o projeto Metro Mondego e sobre a proposta do Teatrão (espetáculos realizados em várias estações futuras do metro) - Apresentação das pessoas (nome, idade, profissão, porque decidiram participar na sessão)	15 min

EXPLORAÇÃO - FORA DA CIDADE

Tipo de atividade	Objetivos	Estruturação	Duração
Segunda fase da apresentação Jogo - troca de lugar quem...	- Recolha e partilha de experiências, histórias e testemunhos pessoais sobre o passado	- Todos os participantes estão sentados num círculo - A oradora coloca as questões e quem já fez o que foi dito troca de lugar - Quem quiser partilhar algumas experiências relacionadas com as questões colocadas é livre de o fazer	20 min
Contar uma história a partir de um objeto	- Abordar a relação dos participantes com a linha antiga da Lousã (ideia do passado)	- Pedir aos participantes para trazerem um objeto ou foto relacionado com a linha - Colocar todos os objetos em cima de uma mesa	45 min

	<ul style="list-style-type: none"> - conectar as pessoas através do relato das suas experiências pessoais 	<ul style="list-style-type: none"> - Cada participante escolhe um objeto que mais o chamou à atenção e explica o porquê da sua escolha - A pessoa que trouxe o objeto escolhido explica porque o trouxe - No fim, conectar todas as partilhas e contar uma história (ficcional mas baseada em histórias reais) 	
--	--	---	--

EXPLORAÇÃO - DENTRO DA CIDADE

Tipo de atividade	Objetivos	Estruturação	Duração
Segunda fase da apresentação Jogo - troca de lugar quem...	<ul style="list-style-type: none"> - Recolha e partilha de experiências, histórias e testemunhos pessoais sobre o passado 	<ul style="list-style-type: none"> - Todos os participantes estão sentados num círculo - A oradora coloca as questões e quem já fez o que foi dito troca de lugar - Quem quiser partilhar algumas experiências relacionadas com as questões colocadas é livre de o fazer 	20 min
Jogo: linhas e estações	<ul style="list-style-type: none"> - Trazer a ideia da ligação entre linhas do metro e “linhas” da vida (linhas cruzadas) - Fazer a cartografia da sua vida pessoal, do seu percurso 	<ul style="list-style-type: none"> - Cada pessoa assinala 3 estações no mapa que tenham algum significado com post-its (dar título a cada estação) - Todos explicam a escolha dessas estações - Os participantes dividem-se em vários grupos pequenos de acordo com as linhas cruzadas - Todos os grupos criam uma história a partir das linhas desenhadas e apresentá-la 	20 min

RETROAÇÃO

Tipo de atividade	Objetivos	Estruturação	Duração
Encerramento	<ul style="list-style-type: none"> - Partilhar impressões sobre a sessão - Estabelecer a continuidade do trabalho - Avaliação da sessão 	<ul style="list-style-type: none"> - Aferir o que cada um sentiu durante a sessão 	10 min

	- Mobilizar pessoas para a próxima sessão		
--	---	--	--

Reunir material sobre história da linha da Lousã - quando foi construída, por onde passava, quando foi retirada, mapas, fotos, etc... (contactar cp para mais informação)

Possíveis perguntas para jogo de apresentação: troca de lugar quem...

- ... usava a linha para trabalhar.
- ... comprou casa na Lousã por causa da linha.
- ... trabalhava na linha.
- ... acha que a sua vida se cruza com a linha.
- ... usava a linha para ir ao médico.
- ... usava a linha para ir para a escola/faculdade.
- ... conheceu pessoas através da linha.
- ... presenciou/lembra-se de algum acontecimento extraordinário na linha.
- ... nunca usou a linha da Lousã
- ... apreciava a paisagem da linha da Lousã
- ... viu serviços (lojas, cafés,...) a surgirem ao longo da linha
- ... leu/tem/conhece o folheto “o viajante na lousã”