

## ***A Meu Ver***

### **Sessão 16 (3ª FASE) – 1 de Março 2024**

#### **Objetivos Gerais**

Continuação do levantamento das circunstâncias dadas no texto e do objetivo de cada personagem.

#### **Ativação**

<b>Ação</b>	<b>Objetivos</b>	<b>Descrição</b>	<b>Duração</b>
<b>Caminhada com música</b>	Ativar o corpo para os exercícios que se seguem.	Os participantes caminham pelo espaço, ao som de uma música. Quando a música é interrompida os participantes param, quando a música regressa os participantes continuam a caminhada.	5 minutos

<b>Ação</b>	<b>Objetivos</b>	<b>Descrição</b>	<b>Duração</b>
<b>Porque chegaste atrasado?</b>	Trabalhar o tempo resposta em cena; Desenvolver a memória;	Antes do exercício é escolhido um participante para interpretar o papel do Vizinho 1. O Vizinho 1 com o Vizinho 2 que chegou atrasado ao encontro marcado no café do prédio, a quem pergunta porque chegou atrasado. O Vizinho 2 que chegou atrasado deverá inventar uma desculpa que incrimine outro Vizinho, o Vizinho 3. Quando o Vizinho 3 é confrontado com a	<b>15 min</b>

		<p>pergunta, deverá responder o motivo do atraso e à acusação do colega.</p> <p>Ex: Vizinho 1: caro Vizinho 2, a semana passada já faltou ao compromisso semanal dos jogos de tabuleiro aqui no café, o que lhe aconteceu?</p> <p>Vizinho 2: Oh Vizinho 1, eu cheguei atrasado porque o Vizinho 3 pediu-me o bispo e a Rainha do xadrez, e eu andei à procura dele para mos devolveu e ele não estava e nunvca me atendeu o telemóvel, agora estou aqui com o jogo incompleto.</p> <p>Vizinho 3: cheguei atrasado porque.....</p>	
--	--	---	--

### **Análise do texto**

O resto da sessão vai ser para leitura da cena inicial e sua análise.