

TONY WEAVER

Nota biográfica

António Mendes (Tony Weaver) nasce em Lisboa em 1980, surdo profundo numa família ouvinte. Informático de formação, mas apaixonado desde sempre pelas artes, começa o seu caminho dentro da Comunidade Surda, junto da APS (Associação Portuguesa de Surdos), em que encena peças de teatro com e para pessoas surdas.

Em 2008 conclui o curso quadrienal de Teatro com Rita Salema, um percurso não simples por ser o único surdo numa turma de ouvintes, mas que enriquece o seu caminho profissional e a sua presença começa a sensibilizar a comunidade ouvinte.

Em 2017 é fundador de FILMESURDOS, uma estrutura que lhe permite dar continuidade a um trabalho começado em 2011 e que conta com 15 longas-metragens e 9 curtas-metragens em que participa como ator e realizador.

No seu percurso como ator em projetos que integram a comunidade surda e ouvinte, destacam-se: A FADA JUJU E A FESTA DOS SENTIDOS (Plano 6, 2017); 3,50 X 2,70 (CIM Sign+Sound, Vo'Arte, 2018); ALDEBARÃ (Terra Amarela, 2019) e ZOO STORY (Teatro Nacional D. Maria II, 2022).

Atualmente é diretor artístico no projeto europeu “Beyond Signs” que pretende melhorar a integração social da comunidade surda através da cooperação artística; participante direto no Projeto “A Alegoria da Caverna” (iniciativa “PARTIS & Art for Change” Fundação Calouste Gulbenkian e Fundação “la Caixa”, 2021/2022) e formando no curso de formação teatral para artistas surdos dirigido pelo ator e encenador Marco Paiva (JAN- JUN 2022, Teatro Nacional D. Maria II).

Lisboa, 04/11/2022