



Ponto de encontro / Arranque do Espetáculo:

- Anúncio Antena 1 + Saudação Teatrão.
- Recepção público – 1 pessoa Teatrão + 1 pessoa junta
- Presentes: todos, exceto grupo galinhas

(2:05) **Percorso 1 – com gaiteiros**



1.ª Paragem - Galinhas:

- 5 cadeiras – Lurdes, Guilherme, Henrique(?), Leonor, Lídia
- Com amplificação;
- Necessidade ponto de luz – 2 possibilidades
- Limpeza ervas e sujidade

(0:30) **Percorso 2 – com gaiteiros**



2.ª Paragem - Burros:

- 6 cadeiras – Alberto, Maria de Jesus, Graça, Milu, Carmina, Mi;
- Com amplificação;
- Necessidade ponto de luz – 2 possibilidades
- Limpeza ervas e sujidade

(0:40) **Percorso 3 – com gaiteiros**



3.ª Paragem – Mantas;

- Sem amplificação;
- Limpeza ervas e sujidade

(0:55) **Percorso 4 – com gaiteiros**



4.ª Paragem (Varanda da Ti Graça) – Porcos:

- 5 cadeiras – Lemos, Daniela, Sofia, Milu;
- Com amplificação;
- Ponto de luz – própria casa

(1:00) **Percorso 5 – com gaiteiros**



(0:50) **Percorso 6 – com gaiteiros**



6.ª Paragem – Coro da Quelha

- 10 pessoas;
- Com amplificação.
- Necessidade ponto de luz – 2 possibilidades
- Limpeza ervas e sujidade
- Aparar Figueira

(1:20) **Percorso 7 – com gaiteiros**



(0:50) **Percorso 8 – com gaiteiros**

7.ª Paragem – Futuro

- 4 cadeiras – Idalina, Alberto, Lemos, Liliana, Sofia, Daniela;
- Amplificação;
- Adereços cena: chapéus, casacos, lenços, óculos, malas – definir espaço de apoio
- Necessidade ponto de luz – 2 possibilidades
- Limpeza ervas e sujidade
-



8.º Paragem – Entrevista das Tecedeiras

- 4 cadeiras - Cristina Fachada, Rosa Reis, Henrique – definir 4ª pessoa
- Com amplificação
- Necessidade ponto de luz – 2 possibilidades
- Limpeza ervas e sujidade

(0:15) **Percorso 8 – com gaiteiros**



9.º Paragem – Maestro + Gaiteiros

- Sem amplificação
- Limpeza ervas e sujidade

(1:20) **Percorso 9 – com gaiteiros**



10.º Paragem – Dança tecedeiras + Gaiteiros

- Sem amplificação;
- Pedir autorização acesso muro – Quinta do Prazo
- Limpeza ervas e sujidade

(2:15) **Percorso 10 – com gaiteiros**



11.º Paragem – Coreografia das Mantas + Lanche

- Com amplificação
- Necessidade ponto de luz – 2 possibilidades
- Limpeza ervas e sujidade
- Reparação gradeamento
- Limonada, salgados e doces – fim
- Algumas cadeiras