



Ponto de encontro / Arranque do Espetáculo:

- Anúncio Antena 1 + Saudação Teatrão.
- Receção público – 1 pessoa Teatrão + 1 pessoa junta
- Presentes: todos, exceto grupo galinhas

(2:05) **Percurso 1 – com gaiteiros**



1.ª Paragem - Galinhas:

- 5 cadeiras – Lurdes, Guilherme, Henrique(?), Leonor, Lúcia
- Com amplificação;
- Necessidade ponto de luz – 2 possibilidades
- Limpeza ervas e sujidade

(0:30) **Percurso 2 – com gaiteiros**



2.ª Paragem - Burros:

- 6 cadeiras – Alberto, Maria de Jesus, Graça, Milu, Carmina, Mi;
- Com amplificação;
- Necessidade ponto de luz – 2 possibilidades
- Limpeza ervas e sujidade

(0:40) **Percurso 3 – com gaiteiros**



3.ª Paragem – Mantas;

- Sem amplificação;
- Limpeza ervas e sujidade

(0:55) **Percurso 4 – com gaiteiros**



(1:00) **Percurso 5 – com gaiteros**

4.ª Paragem (Varanda da Ti Graça) – Porcos:

- 5 cadeiras – Lemos, Daniela, Sofia, Milu;
- Com amplificação;
- Ponto de luz – própria casa



(0:50) **Percurso 6 – com gaiteros**

5.ª Paragem (Praceta Francisco Facas) – Prólogo da Árvore + Apresentação da praceta + Avós

- 5 cadeiras – Lurdes, Ângela, Milu, Alberto, Victor Costa;
- Com amplificação;
- Necessidade ponto de luz – 2 possibilidades
- Limpeza ervas e sujidade
- Higienização caixote do lixo



(1:20) **Percurso 7 – com gaiteros**

6.ª Paragem – Coro da Quelha

- 10 pessoas;
- Com amplificação.
- Necessidade ponto de luz – 2 possibilidades
- Limpeza ervas e sujidade
- Aparar Figueira



(0:50) **Percurso 8 – com gaiteros**

7.ª Paragem – Futuro

- 4 cadeiras – Idalina, Alberto, Lemos, Liliana, Sofia, Daniela;
- Amplificação;
- Adereços cena: chapéus, casacos, lenços, óculos, malas – definir espaço de apoio
- Necessidade ponto de luz – 2 possibilidades
- Limpeza ervas e sujidade
-



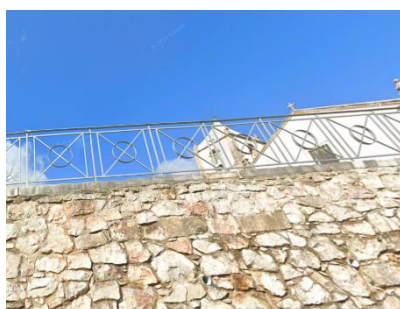
(0:15) **Percurso 8 – com gaiteiros**



(1:20) **Percurso 9 – com gaiteiros**



(2:15) **Percurso 10 – com gaiteiros**



8.ª Paragem – Entrevista das Tecedeiras

- 4 cadeiras - Cristina Fachada, Rosa Reis, Henrique – definir 4ª pessoa
- Com amplificação
- Necessidade ponto de luz – 2 possibilidades
- Limpeza ervas e sujidade

9.ª Paragem – Maestro + Gaiteiros

- Sem amplificação
- Limpeza ervas e sujidade

10.ª Paragem – Dança tecedeiras + Gaiteiros

- Sem amplificação;
- Pedir autorização acesso muro – Quinta do Prazo
- Limpeza ervas e sujidade

11.ª Paragem – Coreografia das Mantas + Lanche

- Com amplificação
- Necessidade ponto de luz – 2 possibilidades
- Limpeza ervas e sujidade
- Reparação gradeamento
- Limonada, salgados e doces – fim
- Algumas cadeiras