



Com que linhas te cruzas?

Oficinas de Escrita

Uma co-produção: Teatrão | Metro Mondego | Câmara Municipal de Coimbra | Câmara Municipal da Lousã | Câmara Municipal de Miranda-do-Corvo | Centro de Estudos Sociais da Universidade de Coimbra

OMT - Oficina Municipal de Teatro
Rua Pedro Nunes, Qta da Nora
3000-199 Coimbra
Tel. 239 714 013 — Fax 239 724 490 —
Telm. 914 617 383
E-mail: geral@teatrao.com

Com que linhas te cruzas? é um projeto teatral de intervenção artística e cívica sobre a implementação do novo sistema de mobilidade que reconfigura a ligação entre os Municípios de Coimbra, Lousã e Miranda do Corvo e que reorganizará a mobilidade dentro da cidade de Coimbra. É desenvolvido em estreita colaboração com a comunidade, nomeadamente com escolas, famílias e territórios que pertencem às linhas do MetroBus e teve início em março de 2024 com um processo de mapeamento cultural e construção da dramaturgia a partir de oficinas comunitárias. A primeira fase do projeto terminou com a apresentação do espetáculo *A Espera*, apresentado nas estações da linha, entre Serpins e a Praça 25 de Abril, em Coimbra, com a participação das diferentes comunidades envolvidas.

Para a segunda fase do projeto ativaremos um projeto com escolas, apresentaremos a primeira criação nas estações correspondentes às diferentes linhas dentro da cidade de Coimbra e faremos a construção e apresentação do segundo espetáculo – este a decorrer dentro dos autocarros MetroBus.

Oficinas de Escrita Com que Linhas te Cruzas

O projeto Com que Linhas te Cruzas desafiará 3 turmas das comunidades escolares de Coimbra, Lousã e Miranda do Corvo para uma oficina de escrita que mobilizará os alunos, de forma colaborativa, a discutir e elaborar propostas de textos sobre este projeto. *Com que Linhas te Cruzas?* convoca os participantes e públicos a pensar no real impacto da mobilidade na vida das comunidades, refletindo nas suas múltiplas dimensões. As oficinas serão destinadas a turmas do 8ºano, prevendo o seu desenvolvimento ao longo do 3º período, alicerçado por 3 encontros que cada turma participante terá com a jovem escritora Sara Aidos. Gostaríamos muito que o resultado das oficinas pudesse ser disseminado e cruzado com a criação e apresentação do 2º espetáculo deste projeto.

Planificação Oficinas

1º encontro (presencial/1h30) – apresentação do projeto e dos participantes, discussão com a turma sobre processos e experiências de escrita e produção textual. Dinâmica colaborativa e criativa para organizar os grupos de trabalho atraindo a atenção dos adolescentes para uma atmosfera criativa.

2º encontro (online/1h30) – Trabalho de escrita nos grupos anteriormente organizados, aferindo a necessidade de estratégias para o sucesso dos planos de escrita

3º encontro (online/1h30) - Continuação dos trabalhos e processos de revisão dos textos

Sara Aidos (nota biográfica)

Sara Aidos é uma jovem autora, natural de Coimbra, que trabalha na área da escrita criativa e comunicação literária. Conta com três livros publicados: duas obras infantis, intituladas “Na mala de Afonso” e “Está um urso no meu barco de piratas” e ainda um romance de fantasia para o público jovem adulto, intitulado “O Relógio de Parede”.

Sara estuda Publicidade e Marketing na Escola Superior de Comunicação Social e participa ativamente em feiras do livro, escolas e eventos literários, promovendo a leitura e a escrita de forma dinâmica e acessível. Finalmente, nas redes sociais, reúne uma comunidade de mais de 14 mil seguidores (Instagram: @myliteraryworlds), onde cria conteúdo educativo voltado para escritores e leitores.