



Rider Técnico ILSE, A Menina Andarilha

Espaço Cénico

16m x 9m.

Cenário

2 tiras de alcatifa clara com 10m x 6m

2 tiras de alcatifa preta de cada lado da alcatifa clara

(1 – 2m x 9m, 1 - 1m x 9m)

2 tiras de alcatifa preta no fundo da alcatifa clara

(1 – 2m x 16m, 1 - 1m x 16)

A fita é colado ao palco com fita crepe + Fita dupliface + Fita de linóleo preto

Maquinaria de Cena

Será necessário voar um “chapeu de praia” no centro do piso de alcatifa clara.

Cordas e roldanas da responsabilidade da companhia.

Luz

Projetores

30 – PC 1Kw com palas

12 – Fresnel 1Kw com palas
12 Recorte 25/50 1Kw
8 Recorte 25/50 ou 15/30 1Kw
1 Recorte 20/40 650w (pode ser de 1kw)
6 Par CP 61
5 Par LED RGBW com Zoom

Cor

E9
E15
E63
E151
E201
E366

Corrente (220v) no palco

1 ponto de corrente no fundo esquerdo do palco para 5 decoders DMX
1 ponto de corrente no lugar a ser determinado para 1 decoder DMX

Control

Sinal de DMX (1 universo) 5pino para a regie
Sinal de DMX (1 universo) passado para a meia da plateia para afinações da programação.
Mesa de luz da responsabilidade da companhia.

Effects

Hazer/Safex

Som

Sistema de som 5.1
2 colunas voadas
2 colunas em tripé nos laterais
1 sub com top centrado ao fundo do palco
Os 5 outs do sistema deverão chegar à régie em Jack balanceado.

