

# Ilse a menina andarilha



## Rider Técnico ILSE, A Menina Andarilha

### **Espaço Cénico**

16m x 9m.

### Cenário

2 tiras de alcatifa clara com 10m x 6m

2 tiras de alcatifa preta de cada lado da alcatifa clara

(1 – 2m x 9m, 1 - 1m x 9m)

2 tiras de alcatifa preta no fundo da alcatifa clara

(1 – 2m x 16m, 1 - 1m x 16)

A fita é colado ao palco com fita crepe + Fita duplaface + Fita de linóleo preto

### Maquinaria de Cena

Será necessário voar um “chapeu de praia” no centro do piso de alcatifa clara.

Cordas e roldanas da responsabilidade da companhia.

### Luz

#### Projetores

30 – PC 1Kw com palas

12 – Fresnel 1Kw com palas  
12 Recorte 25/50 1Kw  
8 Recorte 25/50 ou 15/30 1Kw  
1 Recorte 20/40 650w (pode ser de 1kw)  
6 Par CP 61  
5 Par LED RGBW com Zoom

#### Cor

E9  
E15  
E63  
E151  
E201  
E366

#### Corrente (220v) no palco

1 ponto de corrente no fundo esquerdo do palco para 5 decoders DMX  
1 ponto de corrente no lugar a ser determinado para 1 decoder DMX

#### Control

Sinal de DMX (1 universo) 5pino para a regie  
Sinal de DMX (1 universo) passado para a meia da plateia para afinações da programação.  
Mesa de luz da responsabilidade da companhia.

#### Effects

Hazer/Safex

#### Som

Sistema de som 5.1  
2 colunas voadas  
2 colunas em tripé nos laterais  
1 sub com top centrado ao fundo do palco  
Os 5 outs do sistema deverão chegar à régie em Jack balunciado.

