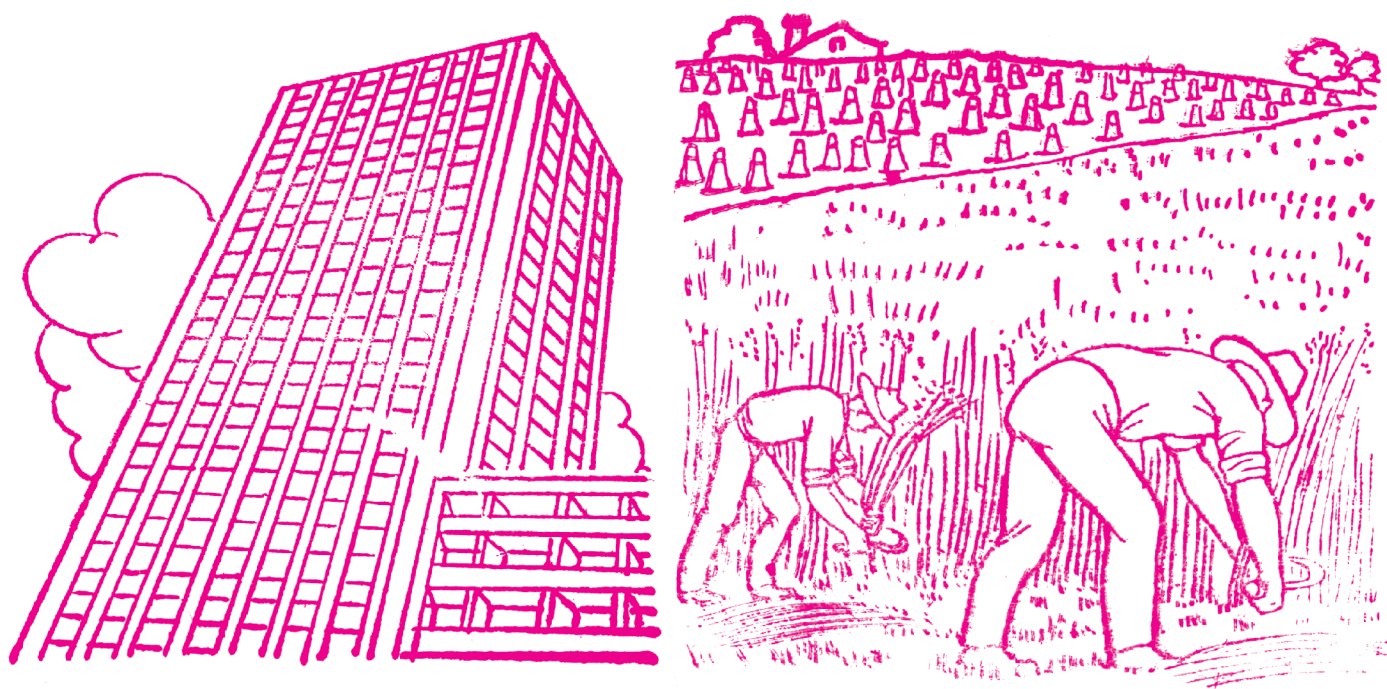
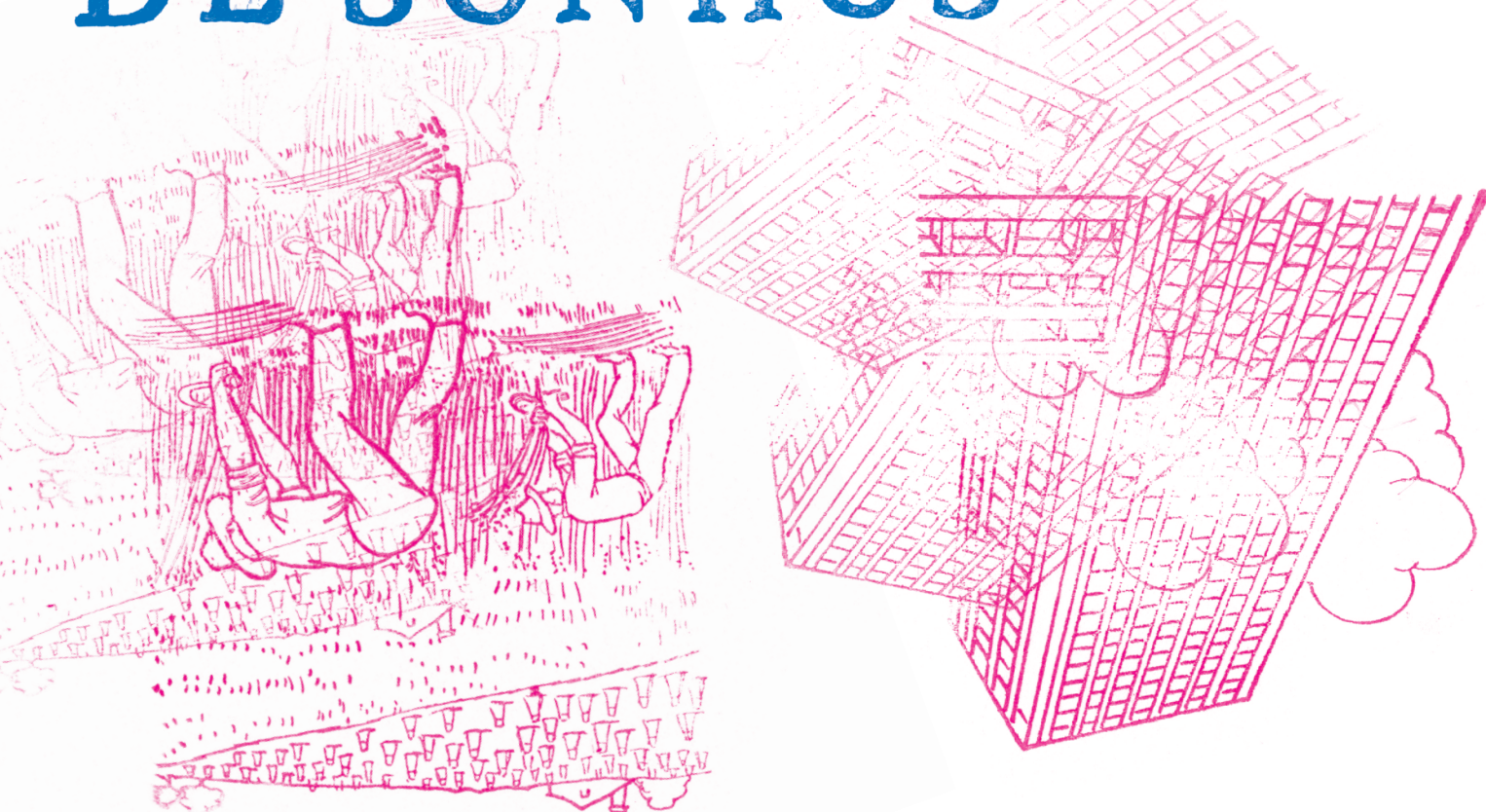




CONSTANTINO, GUARDADOR DE SONHOS

A partir de
Alves Redol



Rider Técnico

Tempo de montagem

- Com pré-montagem: 5 turnos (2 dias) de montagem + 1 dia de apresentação (ensaio e apresentação) + 1 turno de desmontagem
- Sem pré-montagem: 9 turnos (3 dias) de montagem + 1 dia de apresentação (ensaio e apresentação) + 1 turno de desmontagem

Nota: É necessária ajuda de duas pessoas para a carga e descarga, assim como a presença de um técnico de luz, um técnico de som e um maquinista na montagem e desmontagem do espetáculo.

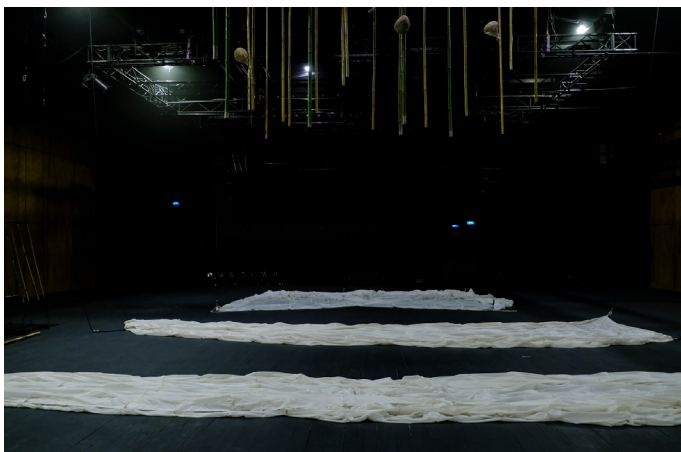
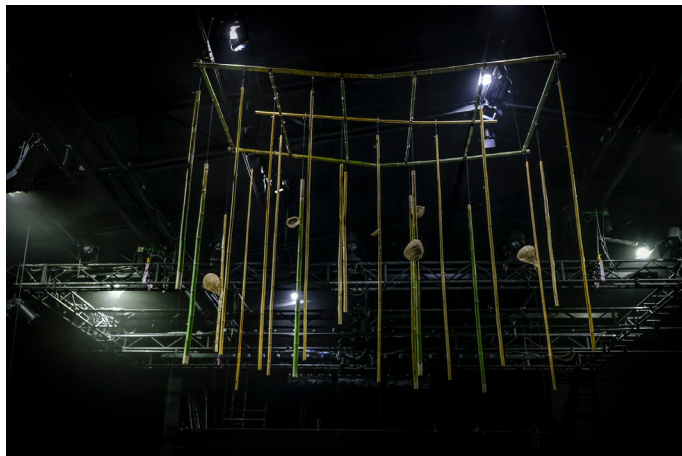
Espaço Cénico

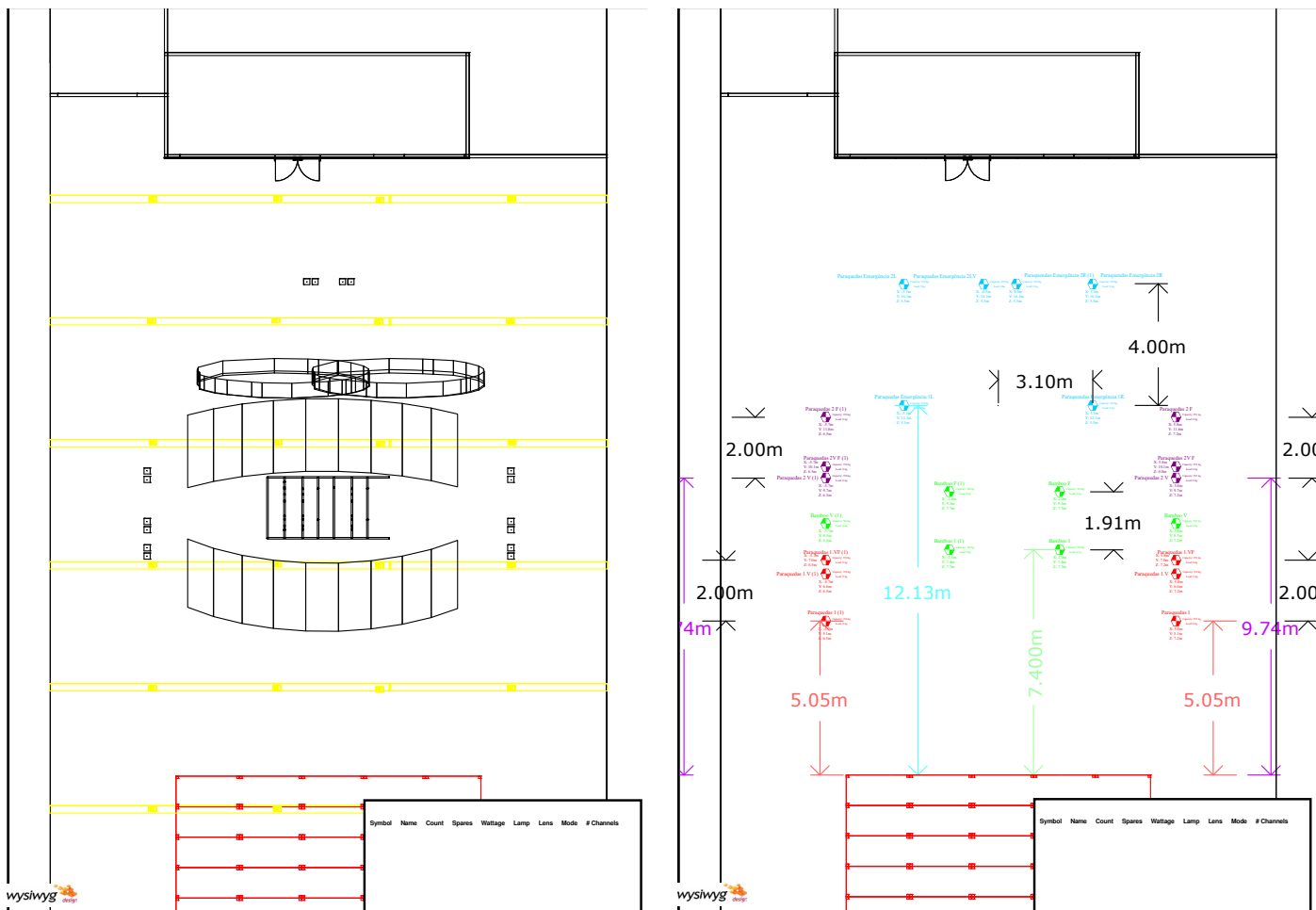
16m largura x 19m profundidade de espaço total.
12m largura x 14m profundidade entre cordas/cenário.
7,50m altura mínima.

O palco não deve ter qualquer panejamento.

Cenário

2 paraquedas parapente
2 paraquedas de emergência (unidos em um)
1 “Floresta” de bamboo suspensa (4m x 2m)





Maquinaria de Cena

Todos os elementos de cenário são voados e manipulados pelos atores.
A operação é visível ao público.

Necessidades técnicas da maquinaria da responsabilidade da entidade de acolhimento:

- 16 pontos de ancoragem – pesos de 20kg

Necessidades técnicas da maquinaria da responsabilidade do Teatrão:

- 24 pontos de suspensão em roldanas
- 30 roldanas
- 16 jogos de cordas
- 82 mosquetões
- 19 cintas
- 2 tiras de alcatifa preta

Luz

Projetores

- 30 – PC 1KW
- 12 – Fresnel 1KW
- 08 – Source 4 Par NSP(ou PAR 64 com Lâmpada CP61)
- 07 – Recortes 20/40
- 12 – Recortes 12/28
- 03 – Projetores Cyclorama Assimetrico de 4 Celulas Lineares
- 05 – Par LED RGBW com ZOOM

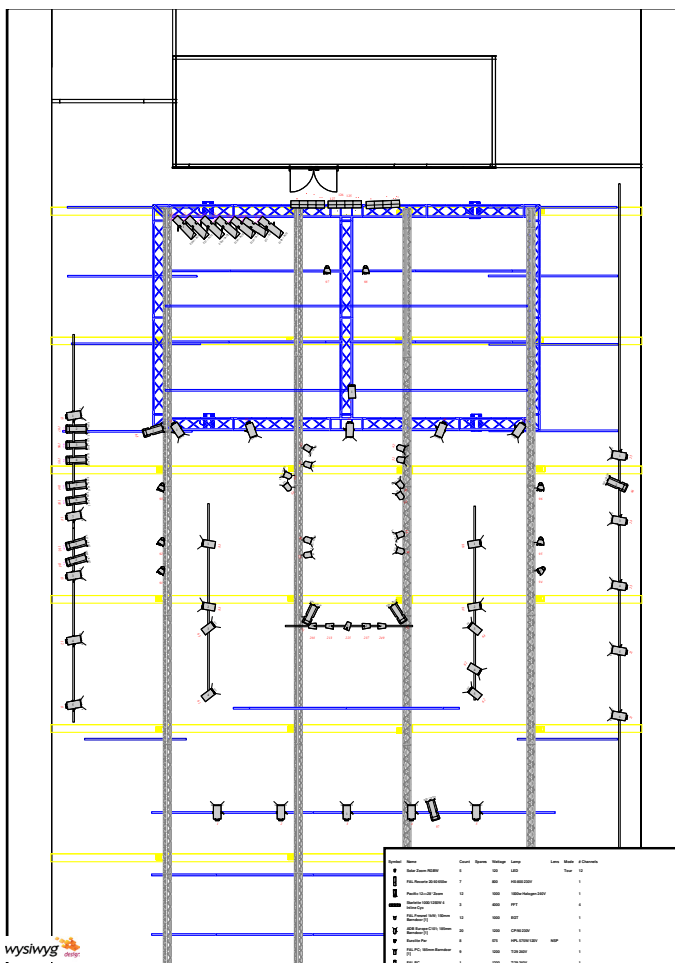
Cor

- E8
- E21
- E63
- E71
- E104
- E106
- E119
- E139
- E180
- E366
- R119
- R132

Mesa de luz: grandMA3

Efeitos especiais: Máquina de fumo Hazer/Safex

Desenho de Luz



Som

PA

- 2 colunas em tripé de chão
- 2 colunas voadas
- 2 monitores em palco

Microfones (da responsabilidade do Teatrão)

- 1 T.Bone CC100
- 1 Behringer B5
- 2 Headsets Shure

Mesa/Placa de som (da responsabilidade do Teatrão)

- Behringer UMC1820
- Computador + AKAI MiniPC

Nota: A operação do som é feita no palco e será necessário:

- 1 mesa com mínimo de 1.2m x .80m
- 6 Outputs independentes Jack 6.5mm
- 1 Tripé de Microfone Grande



O Teatrão é uma estrutura financiada e apoiada por:



CÂMARA MUNICIPAL
DE
COIMBRA



mecenas



Programação paralela em parceria com:



Media-partners:



Apoio à produção:

