

OS CANTOS DAS PEDRAS

PERCURSO
PELA CIDADE

Teatrão



T 26-29 MAI 2022

CRIAÇÃO
ORIGINAL

CRIAÇÃO A CONVITE DO MUNICÍPIO DE COIMBRA,
NO ÂMBITO DO PROJETO INTERMUNICIPAL
MARCOS HISTÓRICOS - ROMANIZAÇÃO

"Tasca do Zé", Largo de Santana (início do percurso) · M6 · 90 min

Recebemos sempre com entusiasmo os desafios que nos levam a experimentar o desconhecido. E assim foi quando em 2020 o Município de Coimbra nos pediu uma proposta para uma visita guiada ao Criptopórtico Romano do Museu Nacional Machado de Castro e um percurso pela cidade que se organizasse a partir dos vestígios da presença romana. Nasceu assim um diptico que nos obrigou a estudar e procurar quem nos contasse uma parte das histórias sobre *Aeminium*. Descobrimos muitas coisas que não sabíamos, muitas pessoas que muito sabem e confirmámos o que todos sabemos: que abrir um buraco nesta cidade significa encontrar muitas camadas de histórias para contar. Escolhemos sempre criar ficções a partir do presente, das perguntas e das pessoas que nos habitam. *Viajantes do Tempo* e *Cantos das Pedras* são o presente que nos interroga e obriga a escavar a matéria que nos faz cidade.

SESSÕES ESCOLAS

26 e 27 MAI · 11h e 14h30

SESSÕES PÚBLICO GERAL

28 e 29 MAI · 11h e 16h

LOTAÇÃO POR SESSÃO 25 pessoas

ENTRADA LIVRE (sujeita a reserva)

SINOPSE

Por onde pára a Coimbra romana? Como encontrar e descobrir uma cidade que não se vê? Durante uma hora e meia, vamos calcorrear a Alta e a Baixa, à procura dos vestígios da Aeminium, da herança que nos deixou e dos problemas que persistem. Um caminho guiado pela voz de alguém cujo sonho seria dar sentido a uma história incompleta, feita de remendos e de que talvez nunca se encontrará o fim. Mas podemos nós imaginar e concluir as histórias inacabadas?

FICHA ARTÍSTICA E TÉCNICA

CRIAÇÃO original do Teatrão,
a convite do Município
de Coimbra, no âmbito
do projeto intermunicipal
Marcos Históricos -
Romanização

COORDENAÇÃO DO PROJETO

Isabel Craveiro e João Santos

IDEIA ORIGINAL

Jorge Louraço Figueira

DRAMATURGIA ORIGINAL Inês Silva,

João Gaspar

ELENCO Afonso Abreu,

David Meco e Diogo Simões

VOZ OFF Rui Damasceno

APOIO VOCAL Cristina Faria

APOIO AO MOVIMENTO João Santos

CONFECÇÃO DE FIGURINOS

Fernanda Tomás

FOTOGRAFIA E TEASER VÍDEO Sara Allen

(Décadas de Sonho)

DIREÇÃO TÉCNICA Jonathan Azevedo

CRAVAÇÃO VOZ OFF E OPERAÇÃO DE SOM

Nuno Pompeu

DIREÇÃO DE PRODUÇÃO Cátia Oliveira

PRODUÇÃO EXECUTIVA Mariana Pereira

COMUNICAÇÃO Margarida Sousa

DIREÇÃO DE CENA Filipe Gomes

e Sofia Coelho

AGRADECIMENTOS

Ana Luíza Ravara (Guia da Villa

Romana do Rabaçal), André

Tomé, Conceição Lopes,

Domingos Cruz (Instituto
de Arqueologia de Coimbra),
União das freguesias
de Coimbra (Sé Nova,
Santa Cruz, Almedina
e São Bartolomeu),
Museu Monográfico
de Conímbriga, Jorge
Alarcão, José Luís Madeira,
Pedro Carvalho, Ricardo
Costeira da Silva, Vítor Dias,
VivArte, “Tasca do Zé”,
Teatro do Silêncio, Mediaponto,
Restaurante Arcada,
Filipe Tomás.

Marcos Históricos -

Romanização

CO-FINANCIADO POR

Centro2020, Portugal

2020, Fundo Europeu

do Desenvolvimento Regional

ORGANIZAÇÃO Municípios

de Condeixa-a-Nova,

Coimbra e Penela

MEDIA-PARTNERS TEATRÃO

Diário de Coimbra, RUC,

Mundial FM

Oficina Municipal de Teatro
Rua Pedro Nunes, Qta da Nora
3030-199 Coimbra
239 714 013 · 912 511 302
info@oteatral.com



MARCOS HISTÓRICOS COFINANCIADO POR:
CENTRO 2020

UNIÃO EUROPEIA
Fundo Europeu
do Desenvolvimento Regional

ORGANIZAÇÃO:

CÂMARA MUNICIPAL
COIMBRA

penela

O TEATRÃO É UMA ESTRUTURA FINANCIADA POR:
 REPÚBLICA PORTUGUESA
 dgARTES
ESTRUTURA FINANCIADA PELA DGARTES

CÂMARA MUNICIPAL
COIMBRA

MEDIA-PARTNER:
 RUC

Diário de Coimbra

