

VIAJANTES DO TEMPO

VISITA GUIADA

Teatrão



T 20-30 ABR 2022 | CRIAÇÃO
ORIGINAL | PROJETO
MAROS HISTÓRICOS
ROMANIZAÇÃO

Criptopórtico, Museu Machado Castro · M6 · 45 min

Recebemos sempre com entusiasmo os desafios que nos levam a experimentar o desconhecido. E assim foi quando em 2020 o Município de Coimbra nos pediu uma proposta para uma visita guiada ao Criptopórtico Romano do Museu Nacional Machado de Castro e um percurso pela cidade que se organizasse a partir dos vestígios da presença romana. Nasceu assim um diptico que nos obrigou a estudar e procurar quem nos contasse uma parte das histórias sobre *Aeminium*. Descobrimos muitas coisas que não sabíamos, muitas pessoas que muito sabem e confirmámos o que todos sabemos: que abrir um buraco nesta cidade significa encontrar muitas camadas de histórias para contar. Escolhemos sempre criar ficções a partir do presente, das perguntas e das pessoas que nos habitam. *Viajantes do Tempo* e *Cantos das Pedras* são o presente que nos interroga e obriga a escavar a matéria que nos faz cidade.

SESSÕES ESCOLAS (por marcação):

20 de ABR, 11h e 14h30
21 e 26 de ABR, 10h e 11h30

SESSÕES PÚBLICO GERAL:

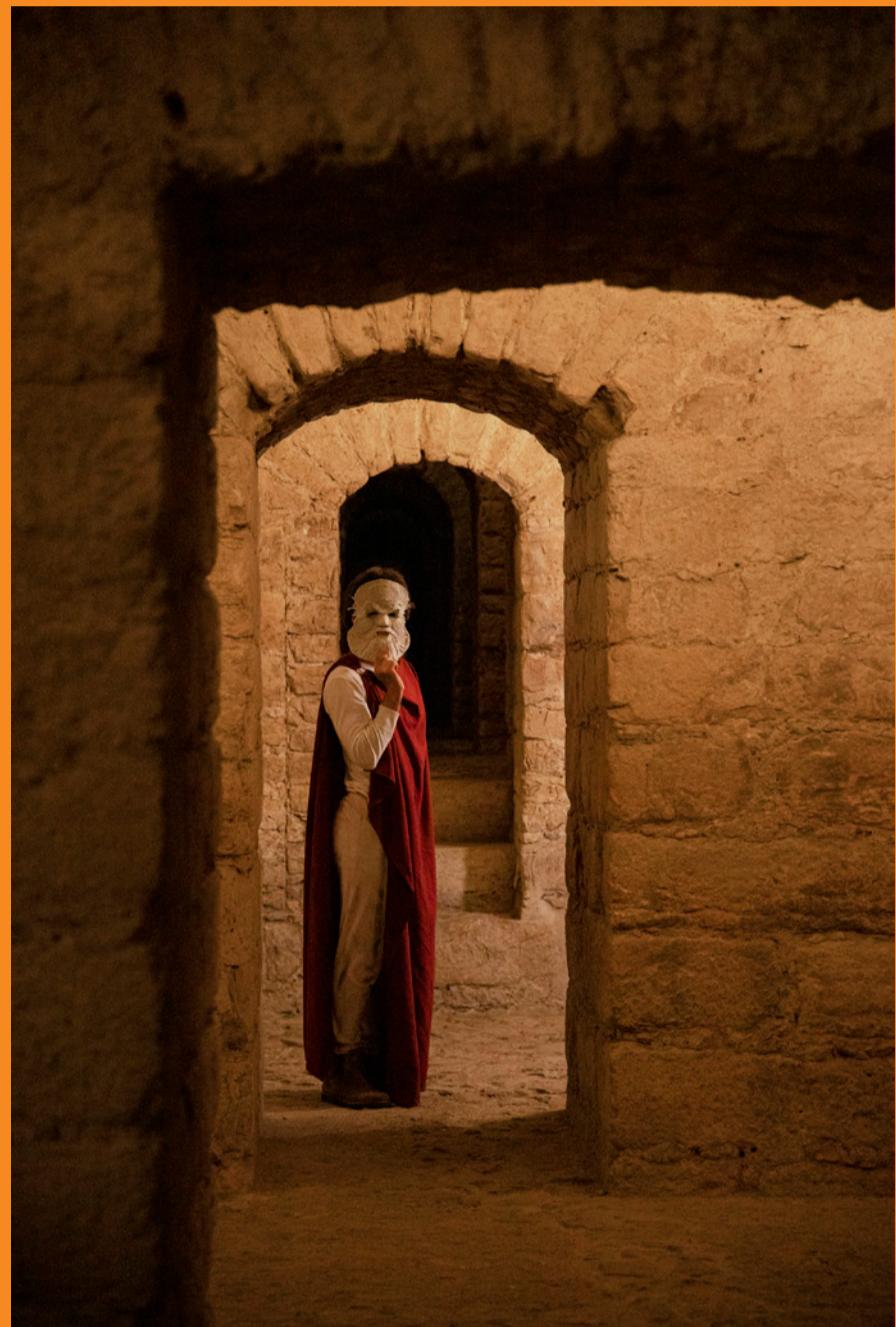
24 e 30 de abril, 11h e 15h
Maiores de 6 anos

Dur. 45 min

Lotação por sessão: 10 pessoas
Entrada livre, sujeita a reserva

SINOPSE

Um jovem estudante de arqueologia está desiludido. Apenas encontra cacos nas escavações que faz no criptopórtico romano de Coimbra. Será que aquilo que descobre são apenas cacos? Existem histórias por detrás daqueles pedacinhos de cerâmica? Pelo labirinto do criptopórtico, as histórias vão aparecendo, e resta ao jovem arqueólogo abrir os olhos e os ouvidos para perceber que num pequeno caco haverá sempre algo para contar: um fragmento de uma existência, um grito de revolta no meio do ruído do Tempo.



**PRÓXIMA CRIAÇÃO
NO ÂMBITO DO PROJETO
MARCOS HISTÓRICOS – ROMANIZAÇÃO**
Cantos das Pedras
PERCURSO PELA CIDADE

SESSÕES ESCOLAS (por marcação)

12 e 13 MAI, 11h e 14h30

SESSÕES PÚBLICO GERAL

14 e 15 MAI, 11h e 16h

M6 · Entrada livre, sujeita a reserva

FICHA ARTÍSTICA E TÉCNICA

**CRIAÇÃO ORIGINAL DO TEATRÃO,
A CONVITE DO MUNICÍPIO DE COIMBRA,
NO ÂMBITO DO PROJETO INTERMUNICIPAL
MARCOS HISTÓRICOS – ROMANIZAÇÃO,
COM A COLABORAÇÃO DO MUSEU NACIONAL
DE MACHADO DE CASTRO**

COORDENAÇÃO DO PROJETO

Isabel Craveiro e João Santos
IDEIA ORIGINAL

Jorge Louraço Figueira

DRAMATURGIA ORIGINAL Inês Silva,
João Gaspar

ELENCO Afonso Abreu,

David Meco e Diogo Simões

DIREÇÃO MUSICAL Cristina Faria

João Santos

FIGURINOS E ADEREÇOS Filipa Malva

CONSTRUÇÃO DE ADEREÇOS Filipa Malva

CONFEÇÃO DE FIGURINOS

Fernanda Tomás

CABELEIREIRO Carlos Gago

FOTOGRAFIA E VÍDEO Sara Allen
(Décadas de Sonho)

DIREÇÃO TÉCNICA

Jonathan Azevedo

SONOPLASTIA Nuno Pompeu

DIREÇÃO DE PRODUÇÃO Cátia Oliveira

PRODUÇÃO EXECUTIVA

Mariana Pereira

COMUNICAÇÃO Margarida Sousa

FRENTE DE CASA/DIREÇÃO DE CENA

Cátia Oliveira e Sofia Coelho

AGRADECIMENTOS

Ana Luíza Ravara (Guia da Villa Romana do Rabaçal), André Tomé, Conceição Lopes, Domingos Cruz (Instituto de Arqueologia de Coimbra), Vítor Dias (Museu Monográfico de Conímbriga), Jorge Alarcão, José Luís Madeira, Pedro Carvalho, Ricardo Costeira da Silva, Vítor Dias, VivArte



MARCOS HISTÓRICOS COFINANCIADO POR:

CENTRO 2020

UNião Europeia
Fundo Europeu de Desenvolvimento Regional

ORGANIZAÇÃO:



CÂMARA MUNICIPAL
COIMBRA

penela
MUNICÍPIO

COLABORAÇÃO:

REPÚBLICA PORTUGUESA

dgARTES
DIREÇÃO GERAL
DAS ARTES

O TEATRÃO É UMA ESTRUTURA FINANCIADA POR:



CÂMARA MUNICIPAL
COIMBRA

MEDIA-PARTNER:



Diário de Coimbra
líder de audiências

