

VIAJANTES DO TEMPO

VISITA GUIADA

Teatro



T 20-30 ABR 2022 | CRIAÇÃO ORIGINAL | PROJETO MARCOS HISTÓRICOS ROMANIZAÇÃO

Criptopórtico, Museu Machado Castro · M6 · 45 min

Recebemos sempre com entusiasmo os desafios que nos levam a experimentar o desconhecido. E assim foi quando em 2020 o Município de Coimbra nos pediu uma proposta para uma visita guiada ao Criptopórtico Romano do Museu Nacional Machado de Castro e um percurso pela cidade que se organizasse a partir dos vestígios da presença romana. Nasceu assim um díptico que nos obrigou a estudar e procurar quem nos contasse uma parte das histórias sobre *Aeminium*. Descobrimos muitas coisas que não sabíamos, muitas pessoas que muito sabem e confirmámos o que todos sabemos: que abrir um buraco nesta cidade significa encontrar muitas camadas de histórias para contar. Escolhemos sempre criar ficções a partir do presente, das perguntas e das pessoas que nos habitam. *Viajantes do Tempo* e *Cantos das Pedras* são o presente que nos interroga e obriga a escavar a matéria que nos faz cidade.

SESSÕES ESCOLAS (por marcação):

20 de ABR, 11h e 14h30

21 e 26 de ABR, 10h e 11h30

SESSÕES PÚBLICO GERAL:

24 e 30 de abril, 11h e 15h

Maiores de 6 anos

Dur. 45 min

Lotação por sessão: 10 pessoas

Entrada livre, sujeita a reserva

SINOPSE

Um jovem estudante de arqueologia está desiludido. Apenas encontra cacos nas escavações que faz no criptopórtico romano de Coimbra. Será que aquilo que descobre são apenas cacos? Existem histórias por detrás daqueles pedacinhos de cerâmica? Pelo labirinto do criptopórtico, as histórias vão aparecendo, e resta ao jovem arqueólogo abrir os olhos e os ouvidos para perceber que num pequeno caco haverá sempre algo para contar: um fragmento de uma existência, um grito de revolta no meio do ruído do Tempo.



PRÓXIMA CRIAÇÃO
NO ÂMBITO DO PROJETO
MARCOS HISTÓRICOS – ROMANIZAÇÃO
Cantos das Pedras
PERCURSO PELA CIDADE

SESSÕES ESCOLAS (por marcação)
12 e 13 MAI, 11h e 14h30
SESSÕES PÚBLICO GERAL
14 e 15 MAI, 11h e 16h
M6 • Entrada livre, sujeita a reserva

FICHA ARTÍSTICA E TÉCNICA

CRIAÇÃO ORIGINAL DO TEATRÃO,
A CONVITE DO MUNICÍPIO DE COIMBRA,
NO ÂMBITO DO PROJETO INTERMUNICIPAL
MARCOS HISTÓRICOS – ROMANIZAÇÃO,
COM A COLABORAÇÃO DO MUSEU NACIONAL
DE MACHADO DE CASTRO

COORDENAÇÃO DO PROJETO

Isabel Craveiro e João Santos

IDEIA ORIGINAL

Jorge Louraço Figueira

DRAMATURGIA ORIGINAL Inês Silva,
João Gaspar

ELENCO Afonso Abreu,

David Meco e Diogo Simões

DIREÇÃO MUSICAL Cristina Faria

APOIO AO MOVIMENTO João Santos

FIGURINOS E ADEREÇOS Filipa Malva

CONSTRUÇÃO DE ADEREÇOS Filipa Malva

CONFEÇÃO DE FIGURINOS

Fernanda Tomás

CABELEIREIRO Carlos Gago

FOTOGRAFIA E VÍDEO Sara Allen

(Décadas de Sonho)

DIREÇÃO TÉCNICA

Jonathan Azevedo

SONOPLASTIA Nuno Pompeu

DIREÇÃO DE PRODUÇÃO Cátia Oliveira

PRODUÇÃO EXECUTIVA

Mariana Pereira

COMUNICAÇÃO Margarida Sousa

FRENTE DE CASA/DIREÇÃO DE CENA

Cátia Oliveira e Sofia Coelho

AGRADECIMENTOS

Ana Luíza Ravara (Guia

da Villa Romana do

Rabaçal), André Tomé,

Conceição Lopes,

Domingos Cruz

(Instituto de Arqueologia

de Coimbra), Vítor Dias

(Museu Monográfico

de Conímbriga), Jorge

Alarcão, José Luís Madeira,

Pedro Carvalho,

Ricardo Costeira da Silva,

Vítor Dias, VivArte



MARCOS HISTÓRICOS COFINANCIADO POR:



ORGANIZAÇÃO:



O TEATRÃO É UMA ESTRUTURA FINANCIADA POR:



MEDIA-PARTNERS:

