

**T 9 DEZ - 16 JAN 2022**

OMT M14  
INFORMAÇÕES E RESERVAS:  
239 714 013 - 912 511 302  
INFO@OTEATRAO.COM

EPISÓDIO 1 TER (19h) / QUI (21h30) / SÁB (21h30)

EPISÓDIO 2 QUA (19h) / SEX (21h30) / DOM (17h)

Sessões com interpretação em LGP e audiodescrição

**Teatro**



O Teatro e a sua estrutura financiada por:



Média parceiros:



Apoio produtivo gráfico:



Imagem: A. S. / 2011

# da família

de Valério Romão

Encenação de Marco Antonio Rodrigues

OMT

Temporada:

Episódio1: Ter (19h) | qui (21h30) | sáb (21h30)

Episódio2: Qua (19h) | sex (21h30) | dom (17h)

Partindo da obra da família, de Valério Romão, construímos um espetáculo sobre as transformações atuais na estrutura e dinâmica das famílias. Com dramaturgia criada pelo autor, serão cinco dessas histórias que o TEATRÃO levará a cena a partir de 9 de dezembro, em duas partes e em dias distintos. Os cinco episódios familiares têm uma estrutura fabulista, mítica e fantástica, embora paradoxalmente quotidiana. Os episódios não estão propriamente localizados nesta ou naquela época, não fazem parte do passado embora também ali estejam, nem são contemporâneos, embora reconhecíveis no dia a dia. Sem ter qualquer pretensão ensaística ou formal, o tratamento melodramático, no melhor sentido da palavra, tem uma estrutura épica que, de forma inadvertida ou propositadamente, sabe-se lá, desassossega o recetor. Nas cinco casas que mostramos, os pais são todos Henriques, as mães são todas Martas, os filhos Rogérios, Antónios, Ritas e Raqueis e os cães Neros. As fendas na construção familiar são as de todos nós, os velhos a quem não conseguimos atender, os novos a quem não conseguimos educar, a paixão que não conseguimos manter, o futuro que não podemos vislumbrar. Da família é uma espécie de condomínio à beira de um ataque de nervos cujo ansiolítico é a fantasia e que achamos dever prescrever aos espectadores em dose dupla.

Também a partir deste desassossego, que logo à partida nos desequilibrou na aproximação à obra, queremos propor um ciclo de atividades que de alguma forma abordem assuntos que a obra nos suscita. Não para desvendarmos qualquer mistério, já que não é mister da arte deslindar charadas, mas socializar angústias.

## FICHA TÉCNICA E ARTÍSTICA

Dramaturgia: Valério Romão

Encenação: Marco Antonio Rodrigues

Assistência de Encenação: Mariana Pereira

Interpretação: Cláudia Carvalho, Isabel Craveiro, Hugo Inácio, João Santos, Margarida Sousa, Pedro Lamas e Sofia Coelho

Desenho de Luz: Jonathan Azevedo

Cenografia e Figurinos: Filipa Malva

Composição e direção musical: Victor Torpedo

Sonoplastia: Pedro Fonseca/Coletivo AC e Nuno Pompeu

Apoio Vocal: João Rui

Apoio ao movimento: Ana Figueiredo

Design gráfico: Paul Hardman e João Oliveira

Fotografia: Carlos Gomes

Cabeleireiro: Carlos Gago (Ilídio Design)

Direção Técnica: Jonathan Azevedo

Direção de Cena: Afonso Abreu, Diogo Barbosa, Diogo Simões, David Meco e Mariana Pereira

Operação de Luz e Som: Jonathan Azevedo e Nuno Pompeu

Construção e Montagem de Cenário: José Baltazar, Josh Ford, Manuel Carvalho, Paul Yem, Tiago Antunes e Nuno Pereira

Costureira: Albertina Vilela e Lúcia Mota

Montagem Luz e Som: Diogo Figueiredo, Diogo Lobo, Jonathan Azevedo e Nuno Pompeu

Teasers Vídeo: Mário Canelas

Produção Executiva: Cátia Oliveira e Mariana Pereira

Comunicação: Margarida Sousa

Intérpretes Língua Gestual Portuguesa: Andreia Esteves, Luísa Gonçalves, Pedro Oliveira (profissionais) André Santos, Constança Figueiredo, Sofia Poupinha, Sofia Brandão, Sofia Flor (alunos Licenciatura LGP da ESEC);

Frente de casa: Ana Pereira, Ana Rita Mendes, Clara Alves, Filipe Gomes, Francisco Malva, Gabriela Alves, Gabriela Martins, Guilherme Curado, Hélder Carvalho, Inês Amaro, Iria Gonçalves, Laura Costa Leonor Piedade, Luís Nogueira, Margarida Quadros, Mariana Martins, Matilde Pereira, Raquel Pereira.

Audiodescrição: Anaísa Raquel – Produções  
Maiores de 14 anos  
Duração: 2h15 (Episódio 1) | 1h45 (Episódio 2)  
Teatrão 2021

Informações: 239 714 013, 912 511 302, [info@oteatrao.com](mailto:info@oteatrao.com)

Bilhetes online: <https://ticketline.sapo.pt/evento/da-familia-60221>

**Sessões com audiodescrição nos dias 15 (21h30) e 16 (17h) de janeiro.** Para usufruir do serviço de audiodescrição, deverá reservar o seu bilhete directamente com o Teatrão, através do 239 714 013 ou do [info@oteatrao.com](mailto:info@oteatrao.com), até 48 horas antes do espectáculo. No dia do espectáculo, deverá estar no teatro por volta das 20h45 para reconhecimento do palco e recepção dos aparelhos de audiodescrição.

### Preçário

Preço	Tipologia Bilhete
10,00€	Geral
7,00€	<b>Entidades Protocoladas</b> Secção Regional do Centro da Ordem dos Médicos, Secção Regional do Centro da Ordem dos Enfermeiros, SMTUC, Hotel IBIS, ACP, Guarda Nacional Republicana, Sanfil, Plural, Liga dos Combatentes, CHUC, Universidade de Coimbra, FLUC, Centro de Bem Estar Social Sagrada Família, Sindicato dos Professores da Região Centro, Albenture (e todas as empresas parceiras – Novartis, Procter & Gamble, Sandoz, Thalles, Alcatel, Allianz), Colaboradores Noesis, Estudantes da Escola Universitária Vasco da Gama, funcionários Escola Superior de Enfermagem de Coimbra.
5,00€	Estudantes, Seniores, Profissionais das Artes do Espetáculo, pais de alunos das Classes do Teatrão ou agregado familiar direto de alunos do projeto A MEU VER
4,00€	Grupos (igual ou superior a 10 pessoas) Pessoas com deficiência Alunos Classes de Teatro do Teatrão Alunos do projeto A Meu Ver* Funcionários e alunos ISEC Funcionários e alunos ESEC Alunos do curso de Teatro do Colégio São Teotónio Colaboradores (empresas e instituições) Condomínio Vale das Flores: Centro de Saúde Norton de Matos, Bombeiros Sapadores, APCC, IPN, Itecons, ESQF, Conservatório de Música de Coimbra, Coimbra Shopping

\*Os assistentes pessoais que assistam ao espectáculo no exercício das suas funções têm entrada gratuita.

### Localização

O espectáculo terá lugar na Oficina Municipal, localizada na Rua Pedro Nunes, 3030-199 Coimbra. A Oficina Municipal do Teatro está integrada no circuito SMTUC do autocarro 24T.